



Elena Højbjerg Brohauge, Flemming Weisdorff og Emilie Westergård nyder at spille sammen i Trio de Guitarras. Foto: Kenn Thomsen

Se flere billeder og video på SN.dk/egedal

Lærer og elever sammen i guitartrio

KLASSISK GUITAR: Elena, Emilie og deres guitarlærer Flemming Weisdorff spiller musik for tre klassiske guitarer i Trio de Guitarras.

EGEDAL: Renæssance- og barokmusik, klassisk og nyklassisk samt samba, bossanova og moderne kompositioner er på repertoire, når Trio de Guitarras tager ud for at spille musik for tre klassiske guitarer.

Trioen består af 19-årige Elena Højbjerg Brohauge fra Ølstykke, 21-årige Emilie Westergård, der er vokset op i Smørum, og deres 67-årige guitarlærer Flemming Weisdorff.

- Når vi spiller sammen, så er jeg ikke lærer, så er vi en trio, siger Flemming om Trio De Guitarras.

Den blev grundlagt i forrige musikskolesæson, hvor både Elena og Emilie havde søgt om optagelse på Egedal Musikskoles fokuslinje med ekstra tid til særligt interesserede og engagerede elever. De gik til optagelsesprøve hver for sig, men der var ikke plads til dem begge to, så musikskolen foreslog deres fælles guitarlærer Flemming Weisdorff, at han underviste dem sammen.

- Skal jeg være helt ærlig, synes jeg faktisk, det var en god ide, for jeg vidste godt, at trods jeres store forskelligheder, så ville I kunne arbejde godt sammen, siger han.

Lærer af hinanden

I starten skulle de to piger dog lige vænne sig til at spille sammen, for deres tilgang til at spille er helt forskellig.

- Jeg er meget ferm til at læse noderne, og så spiller jeg det, der står, siger Elena.

- Og gudskelov for det, for så er der da én, der gør det, smiler Flemming.

- Jeg læser ikke altid noderne. Jeg lærer det ret hurtigt på øret, og så improviserer jeg lidt og laver mine egne rytmer på øret, fortæller Emilie, og pigerne synes de lærer meget af hinanden.

- Jeg kigger på Emilie, og så spiller hun bare løs, og så gør jeg det også, siger Elena.

- Elena kan spille det fra bladet, og det var meget rart, hvis man bare lige kunne kigge på det og spille, siger Emilie.

Elena har gået i musikskole siden 0. klasse og efter et par år med rytmik og blokfløjte kastede hun sig over klassisk guitar i 2. klasse og blev elev hos Flemming Weisdorff.

- Først og fremmest fordi det er sjovt, og fordi jeg kan se mig selv fortsætte med det. Jeg vil være folkeskolelærer og undervise i musik, og så er det sjovt og rart at kunne spille guitar, siger Elena, der går på musiklinjen i 3.g på Himmelev Gymnasium i Roskilde.

Emilie er opvokset med guitar, som begge hendes forældre spiller, og selv om hun en overgang overvejede at spille trompet, så syntes de, at hun skulle vælge guitar, som de allerede havde en del af i hjemmet.



Trio de Guitarras deler glæden ved klassisk guitaraspil

og jeg har hørt cd'er, så det ville jeg også gerne, siger Emilie, der læser dansk på universitetet og gerne vil holde guitarspillet på hobbyplan. Hun begyndte at gå til guitarundervisning i musikskolen i Smørum hos Leif Jensen, og da han stoppede, blev hun flyttet over til Flemming Weisdorff for tre-fire år siden.

Kærlighed til klassisk

Så de to piger startede som duo på Fokuslinjen, men det holdt kun et enkelt nummer.

- Så ville jeg være med, siger Flemming, og så var Trio de Guitarras en realitet.

og nu hvor pigerne er færdige på fokuslinjen, ligger deres halve times privatundervisning til hver i forlængelse af hinanden, så Emilie starter med 20 minutters eneundervisning, derefter har hun og Elena 20 minut-

ter fællesundervisning og til slut har Elena 20 minutters eneundervisning.

- Nogen gange bliver der slækket lidt på det, konstaterer de, og de øver også hver for sig.

Emilie kan især lide at spille om morgenen, når der er helt stille i huset.

- Så skal jeg lige spille lidt - ikke noget vildt kompliceret - og så kan man pludselig overkomme hele dagen, fordi man lige har fået noget musik, siger hun.

Flemming øver især i timen efter midnat, mens Elena får sin guitar dosis på musiklinjen i skolen, hvor hun både spiller klassisk guitar, pop og rock og er med i musical.

- Musik generelt er fantastisk, konstaterer hun, selv om Flemming bedyrer, at pop og rock er forment adgang til guitarboksen ved Græstedgård i Ølstykke,

hvor hans undervisning foregår.

- Min mission er at bringe den klassiske guitar frem, siger han, og selv om pigerne ikke »totalt nørdede med klassisk guitar«, som Flemming efter eget udsagn er, så deler de hans kærlighed til klassisk guitar.

- Klassisk musik er så meget mere end det, man hører i radioen, fastslår Elena.

Emilie er især fascineret af den spanske guitar, der taler til følelserne.

- Det er så dramatisk, og især hvis det er mol, så får jeg kuldegysninger, siger Emilie peger på, at følelserne også kan være glæde.

- Det kan også være sprælsk bossanova eller samba, som vi også elsker, siger hun.

Udover fælles undervisning, så øver trioens også hjemme hos Flemming i weekender og det intensiveres op til et job, hvor de skal spille. Det har de for eksempel gjort til en vinsmagning på Selsø Slot, en privat fødselsdag på Holsteinborg Slot og til ferniseringer på kunstststillinger.

- Det er megasjovt og udfordrende at spille for nogen, man ikke kender, siger Emilie.

Så det vil de gerne gøre meget mere, og interesserede kan læse mere på booke en guitar koncert på Flemmings Guitarside.

ross



En klassisk guitar med fine detaljer.